老子《道德经》通识课 · 第九讲

第八章

不自善顺一切

水不是软——水是不在"较劲"这条赛道上

上善若水 · 处众人之所恶 · 夫唯不争，故无尤

编讲：西域老铁

https://tiewenbin.com

水

本讲脉络

三幕 · 二十页 · 全书最好听也最被读软的一章

上一讲把"身"放到了外面——外其自生，故能长生。

这一章老子不说道了，直接指着水说——

> **最高的善，为什么长着一副"往下走"的样子？**

一 上善若水，处众人之所恶 03 – 08

利万物在前，不争在后——只取后半句就成了鸡汤。水往低处走，低处不是惩罚，是通路。

二 七善：居心地，言政事动 09 – 14

七个"善"不是七种品德，是七次位置调整——由内到外，由静到动，从待在哪儿到什么时候动。

三 夫唯不争，故无尤 15 – 20

不争的收益不是赢，是"没有怨"。判据只有一条：你心里有没有一个要赢的人。

第一幕

上善若水：为什么偏要指着一滩水

水是他能找到的、最不像"好人"的好东西。

水善利万物而不争 · 03 – 08



上善若水

第八章原文 · 一

水

善利万物

而不争

水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。

先看语序："利万物"在前，"不争"在后。水之高，不在谦让，在养活了所有东西、同时不跟任何东西抢——只取后半句，就读成了"做人要退让"的鸡汤。

王安石注："众人好高而恶卑，而水处众人之所恶也。"（帛书本"不争"作"有静"——这个影子，会在"心善渊"处回来。）

再守一个字："几"＝接近（注③）。老子不说"水是道"，只说"水几于道"——给水最高的一句赞，也只到"接近"。

> 水是最好的一把梯子——**但梯子不是楼。**

孔子观水：一口气开出九张证书

儒家 · 《荀子 · 宥坐》

"君子之所以见大水必观焉者，是何？"——孔子答：夫水，遍与诸生而无为也，似德……

——《荀子 · 宥坐》

似德 似义 似道 似勇 似法 似正 似察 似善化 似志

儒家说水有**九德**（水像哪一种品德），老子说水有**七善**（水怎么动）——**教科书与说明书之别。**

处众人之所恶：低处不是惩罚，是通路

《老子》六十六章 · 七十八章

"江海之所以能为百谷王者，以其善下之，故能为百谷王。"

——《老子》第六十六章

老子自己给"处众人之所恶"下的注解：江海凭什么当百川之王？**凭它甘心待在最低的地方**——所有水都得经过它。

七十八章再补一刀："天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜。"——**水不是软，是不跟人较劲。**它不争，却能穿石、能溃堤。

所以"恶"不是道德上的坏，是**位置上的低**：众人往上挤，水往下走。



> 人要的是高处的位子，**水要的是低处的通路。**

吕梁丈夫：在水最凶的地方最自在

故事二 · 《庄子 · 达生》寓言



"县水三十仞，流沫四十里，鼋鼍鱼鳖之所不能游也。"——却见一丈夫游之。

——《庄子 · 达生》（寓言）

孔子以为他要寻死，派弟子顺流去救——那人游几百步，披发唱歌上岸。孔子问："蹈水有道乎？"他答：**"亡，吾无道……与齐俱入，与汩偕出，从水之道而不为私焉。"**

跟着回旋一起沉下去、跟着涌流一起浮出来——**顺着水的道理走，不替自己打主意。**

"不为私"，就是"不争"的实操版：在水最凶的地方，他做的唯一一件事是**不跟水争方向。**

> 人一争，水把他拍碎；他不争，**水就成了他的路。**

一字之差：几于道，即是空

佛家 · 《楞严经》 · 东坡诗

老子给水的赞词停在"几于道"。佛家往前多走了一步——同一汪水，两边看见的东西差在一个字上。

"性水真空，性空真水。"

——《楞严经》

水的本性就是空性——水不是"接近"真如，**水本身就是**。东坡续同一口气："溪声尽是广长舌，山色无非清净身。"

道家的水是**最好的一把梯子**——但梯子不是楼；佛家把梯子收了：**不用比喻，当体即是。**

"几"是道家的分寸：**老子从不把比喻说成本体**。这一分保留，正是道家与一切"教主型"思想的区别。

第二幕

七善：七次位置的调整

不是七种品德，是七回"放对地方"。

居心地 · 言政事动 · 09 – 14

居，善地；心，善渊；……动，善时

第八章原文 · 二

善

七善

七次放对地方

居，善地；心，善渊；与，善仁；言，善信；政，善治；事，善能；动，善时。

居 · 善地　心 · 善渊　与 · 善仁　言 · 善信　政 · 善治　事 · 善能　动 · 善时

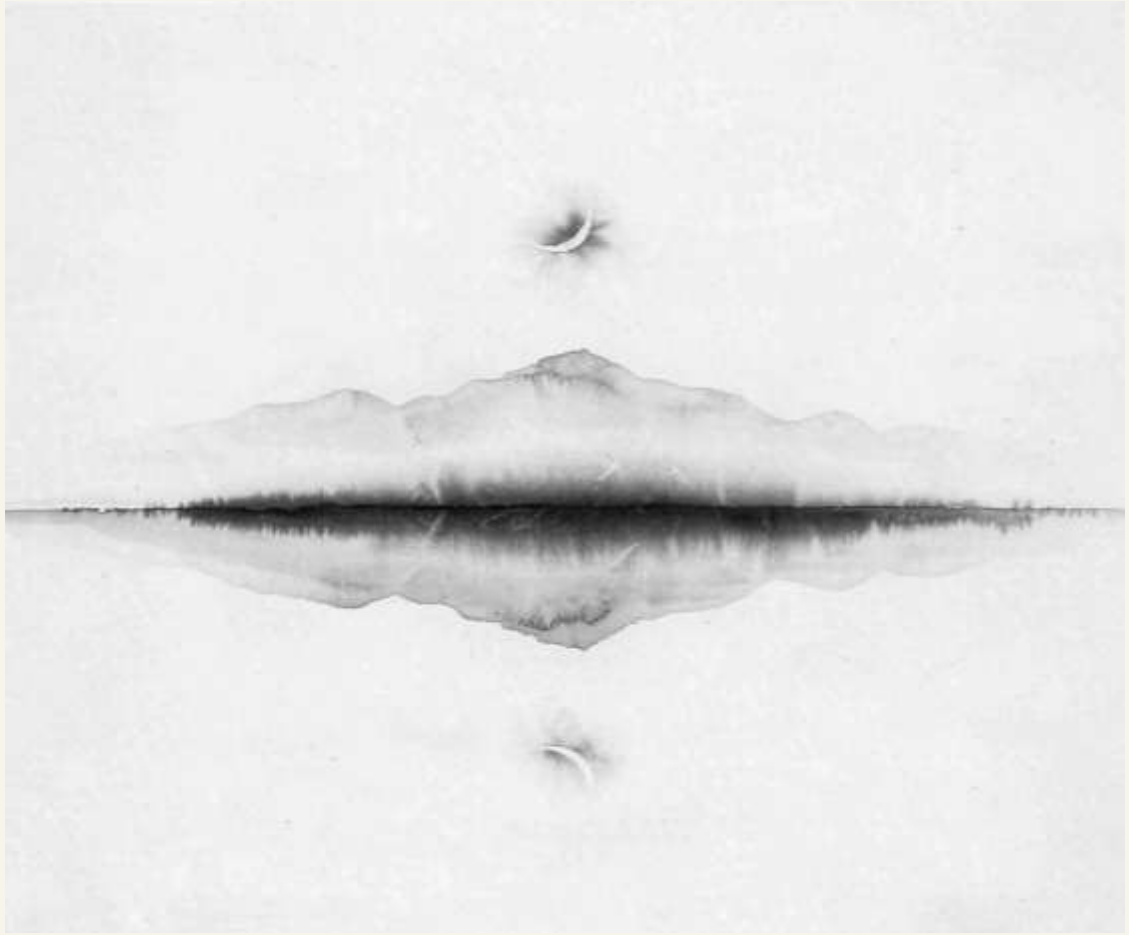
看结构：**居、心（自己）→与、言（对人）→政、事、动（做事）**——由内到外，由静到动，一个人全部活动的七个截面。

七个"善"讲的都不是"你有多好"，而是**"你放对了没有"**——地方选对、时间踩准，事就成了；不是人变好，事才成。

> 上善＝**放对了地方的能力。**

心善渊：渊不是死水，是深到能照见

《庄子・天道》



"水静则明烛须眉，平中准，大匠取法焉。水静犹明，而况精神！圣人之心静乎！天地之鉴也，万物之镜也。"

——《庄子・天道》

水静下来，把眉毛胡须照得清清楚楚；水平了，工匠拿它当水准仪——**水静尚且明亮，何况精神。**

PDF 注④说得干净："渊，沉静、深沉。"——**渊是深，静是它照之前的姿态。**深是容量，不是死寂。

至于"居善地"，不过是"处众人之所恶"的正面说法：**选位置，不是抢位置。**

> 一颗吵闹的心，**连自己都照不见，更别说照见别人。**

与善仁：一个字，三个版本

帛书异文 · 言善信



予善天（帛书乙本）

像天一样普遍地给，不挑对象。

与善人（傅奕本）

只给值得给的人。

与善仁（王弼本 · 本讲）

给的时候带一份仁爱之心。

三写共指一件事，差别只在"给的**范围**"。而"予善天"最像老子——第五章「天地不仁」，七十九章「天道无亲，常与善人」：天给东西，不看对象。

> 言善信——水的信用是潮信：**从不失期。**「信不足焉，有不信焉。」

政善治：治国像水漫过地面

《老子》六十章 · 五十七章

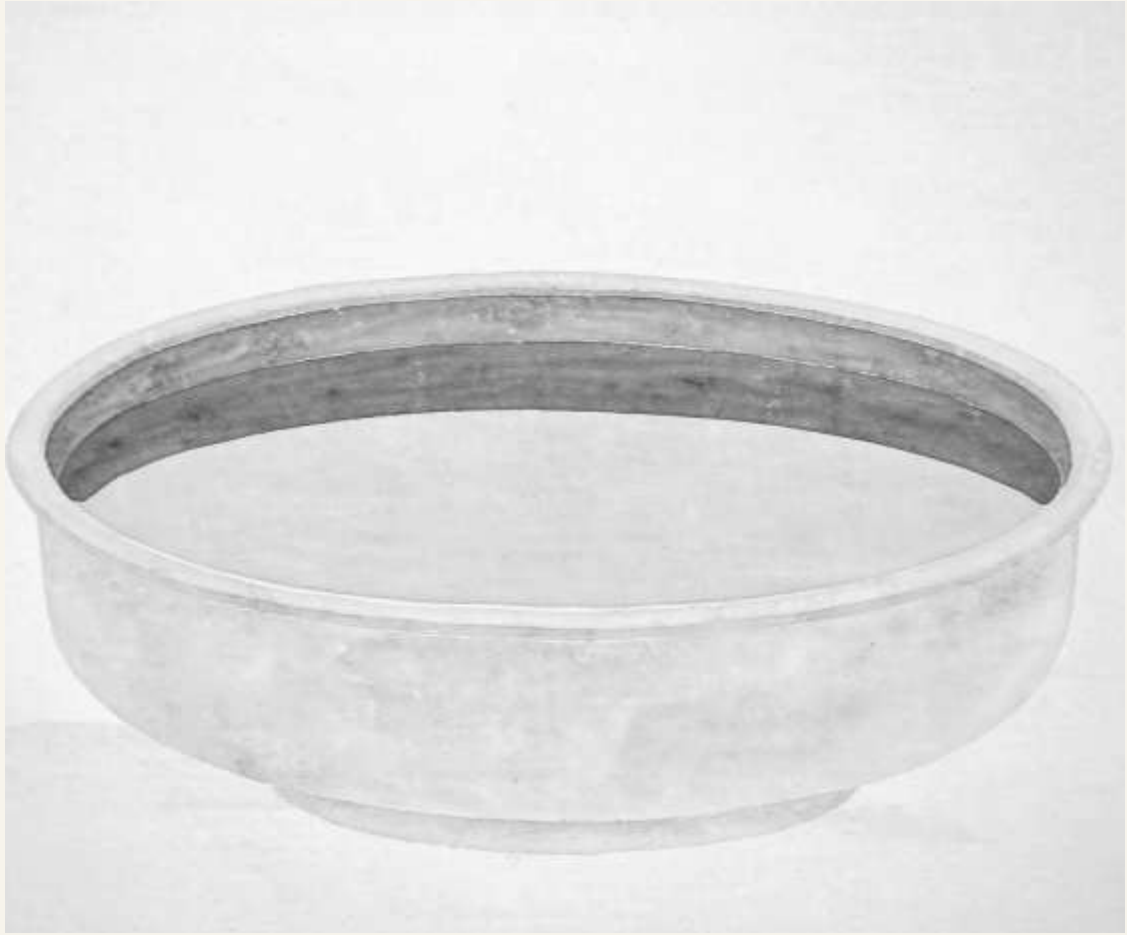
"治大国若烹小鲜。"——小鱼越翻越烂。

——《老子》第六十章（版本小注：帛书与 PDF 作"政善治"，王弼本作"正善治"，正通政）

五十七章再说一遍：**"我无为而民自化。"**善治不是把天下捏成你要的样子，是让天下在你手里各就各位。

事善能——水的"能"不是能扛能挑，是**它能成为任何容器的形状，却不失去自己**：入杯则圆，入盂则方，倒进江河还是水。

水不指挥地形——**它顺着地形，最后把地形整个覆盖了。**



> 善治，是**顺着自己的形状把事情填满**，不是掰弯每一寸地形。

动善时：水从不早到，也不迟到

《孟子・万章下》・《庄子・山木》



"伯夷，圣之清者也；伊尹，圣之任者也；柳下惠，圣之和者也；孔子，圣之时者也。"

——《孟子・万章下》

儒家的"时"：**可以速而速，可以久而久**——该快就快、该隐就隐。这是人的判断力，靠修养。

道家的"时"：《庄子・山木》"时势适然"——时候到了，自然如此。水的"时"不需要判断：**水位一高，它自己就漫出来。**

沙岸上那几道潮线，是水留下的作息表：**一次不早，一次不迟。**

> 一个靠判断，一个靠感应——但两家都同意：**不合时的行动，再正确也是错的。**

第三幕

夫唯不争，故无尤

全章结尾不是"故得胜"，是"故无尤"。

不争的三级台阶 · 15 – 19

夫唯不争，故无尤

不

争

不列对手名单

不是退让

夫唯不争，故无尤。

注意收益：尤＝怨咎、过失（注⑧）。不争换来的不是赢，是"没有怨"——不是所得，是所免。"圣人之道，为而不争"（八十一章），老子通篇都是这个口径。

三条辨伪：不争非消极——水能穿石溃堤，它不做的是较劲，不是不做；非讨好——讨好的算式里有一个"要赢的人"；非假退让——假退让是"退一步进两步"，算式里还有一个"我"。

"不争"的准确含义：**我不把谁放在"对手"的位置上。**

判据只有一条——**你心里有没有一个"要赢的人"。有，就是争；没有，赢了所有人也不叫争。**

无诤三昧："不争"的上一层

佛家 · 《金刚经》第九品

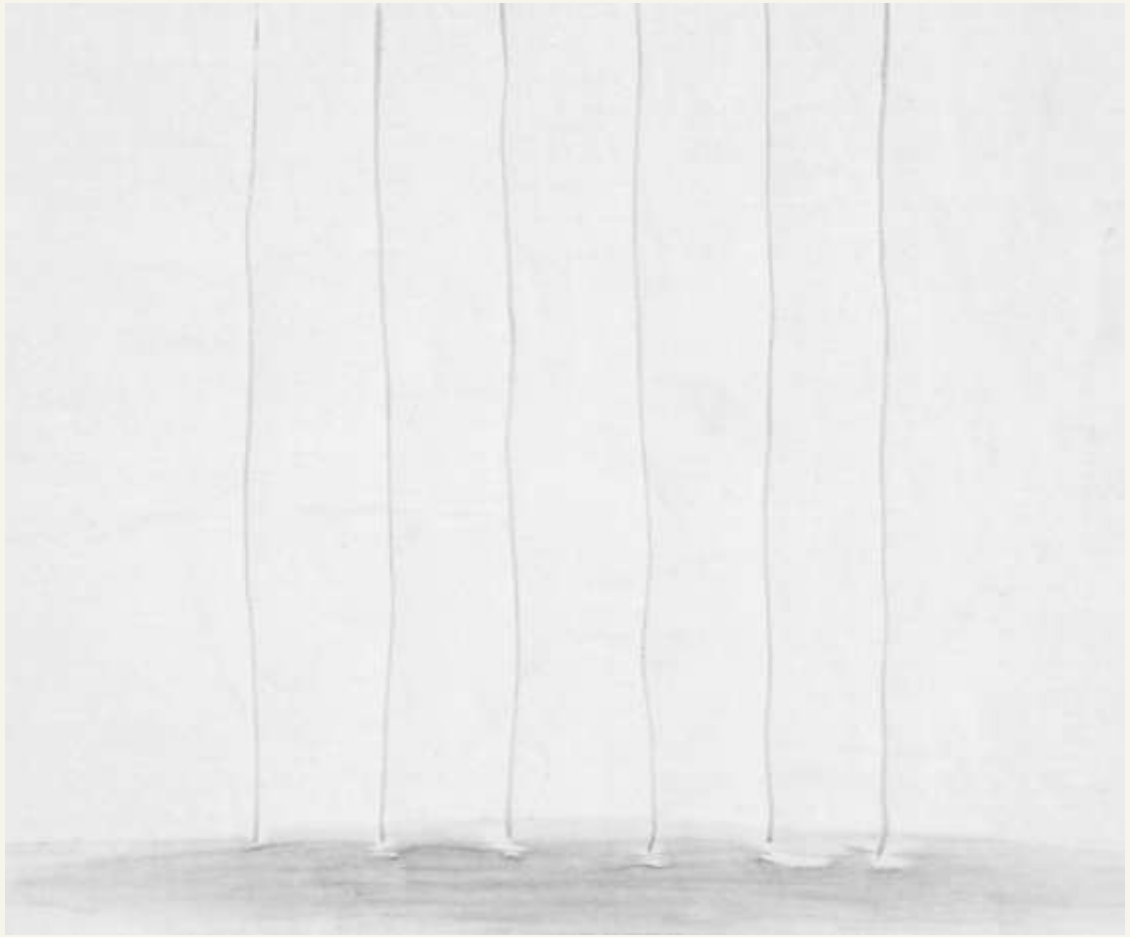
"佛说我得无诤三昧，人中最为第一，是第一离欲阿罗汉。"

——《金刚经》第九品 · 须菩提自述

什么叫"无诤"？元贤《略疏》说得透：**"以其解空，则彼我俱忘。"**僧肇注："内既无诤，外亦善顺群心。"《大智度论》："常观众生不令心恼，多行怜愍。"

最妙的是须菩提自己——得了"第一"，紧接着说：**"我不作是念：我是离欲阿罗汉。"**连"我得了无诤"这一念，都不生。

不争是"我不跟你争"（还有"我"和"你"两方）；无诤是**连对立的两方都立不起来**——道家从算式里拿掉胜负，佛家指出算式本身是空的。



> 就像画面上这几道水——**各流各的，互不相犯，连"相让"都不需要。**

君子无所争："不争"的三级台阶

儒家 · 《论语》八佾 卫灵公 里仁

"君子无所争。必也射乎！揖让而升，下而饮，其争也君子。"

——《论语 · 八佾》（又，《卫灵公》："君子矜而不争，群而不党。"）

儒家 · 让

我本可以争，我让给你——让完礼数还齐。儒家的不争，是**给"争"办了一张执照。**

道家 · 不争

不在同一条赛道上——无所谓让，也无所谓输赢。水与万物**根本不构成对手关系。**

佛家 · 无诤

彼我俱忘——**连"我"与"你"的对立都不成立。**

三级台阶朝同一个方向——**把"对手"这个东西，从生命里一点点拆掉。**

水的读法：三家坐标

三家对照 · 本章

维度	道家	儒家	佛家
"水"是什么	几于道——最接近道的一把梯子	九德的载体——似德似义似勇的清单	性水真空——当体即是
"低处"怎么看	低是通路——江海以其善下为百谷王	卑下循理——似义，是守分	不择净秽——无所谓高低
"不争"是什么	不列对手名单——故无尤	让——揖让而升，下而饮	无诤三昧——彼我俱忘
"善"在哪里	位置上——放对了地方	德目上——像哪一种德	无执上——应无所住

> 三家都在回答"怎么跟世界相处"，分歧在——**儒家改的是自己（让），道家改的是位置（下），佛家改的是"谁在跟世界相处"（无我）。**

结 语 · 第九讲收官

上善若水

水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。

五十个字，把"善"从道德清单里领了出来：**利万物在前、不争在后；七善是七次放对地方；不争，是不把谁列进对手名单。**

一条低伏的长河 · 一泓低处的积水 · 一水分作七道 · 一线飞瀑入深潭 · 一面映月的静潭 · 一盆自平的清水 · 一岸退潮的沙线 · 几道各归的细流

下一讲 · 第九章 功成知退止

老子《道德经》通识课 · 系列第九讲

水