老子《道德经》通识课 · 第十二讲

第十一章

还虚归无之理

一只车轮、一只陶碗、一间屋子

三十辐共一毂 · 埏埴以为器 · 凿户牖以为室 · 有之以为利，无之以为用

编讲：西域老铁

https://tiewenbin.com

无



本讲脉络

三幕 · 二十页 · 全书最短章节之一，却把"无"立成了主角

三十辐共一毂，当其无，有车之用。埏埴以为器，当其无，有器之用。凿户牖以为室，当其无，有室之用。故有之以为利，无之以为用。

——《道德经》第十一章（全章 41 字）

一 当其无：空在哪里，用就在哪里 03 – 08

三件器物，三处空位：毂中空故轴可穿，器中空故物可盛，户牖空故人可出入。老子把"没有"改写成"位置"。

二 虚而能受：空的东西用不完 09 – 13

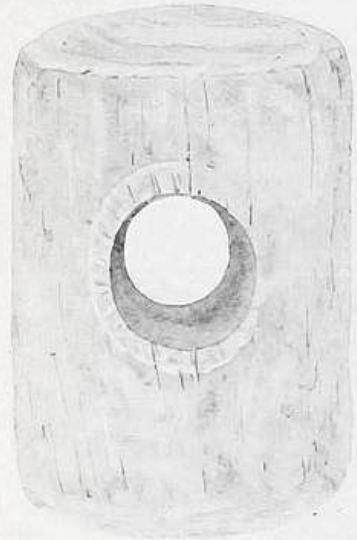
风箱越拉风越大，空屋才进得来光，路能走远靠的是没踩的地——空不是缺席，空在工作。

三 利与用：一体两面，相待而成 14 – 19

有给的是便利，无给的是作用——有划出边界，无腾出功能，二者不是取舍，是同一件器物的两个面。

第一幕

当其无：空在哪里，用在哪里

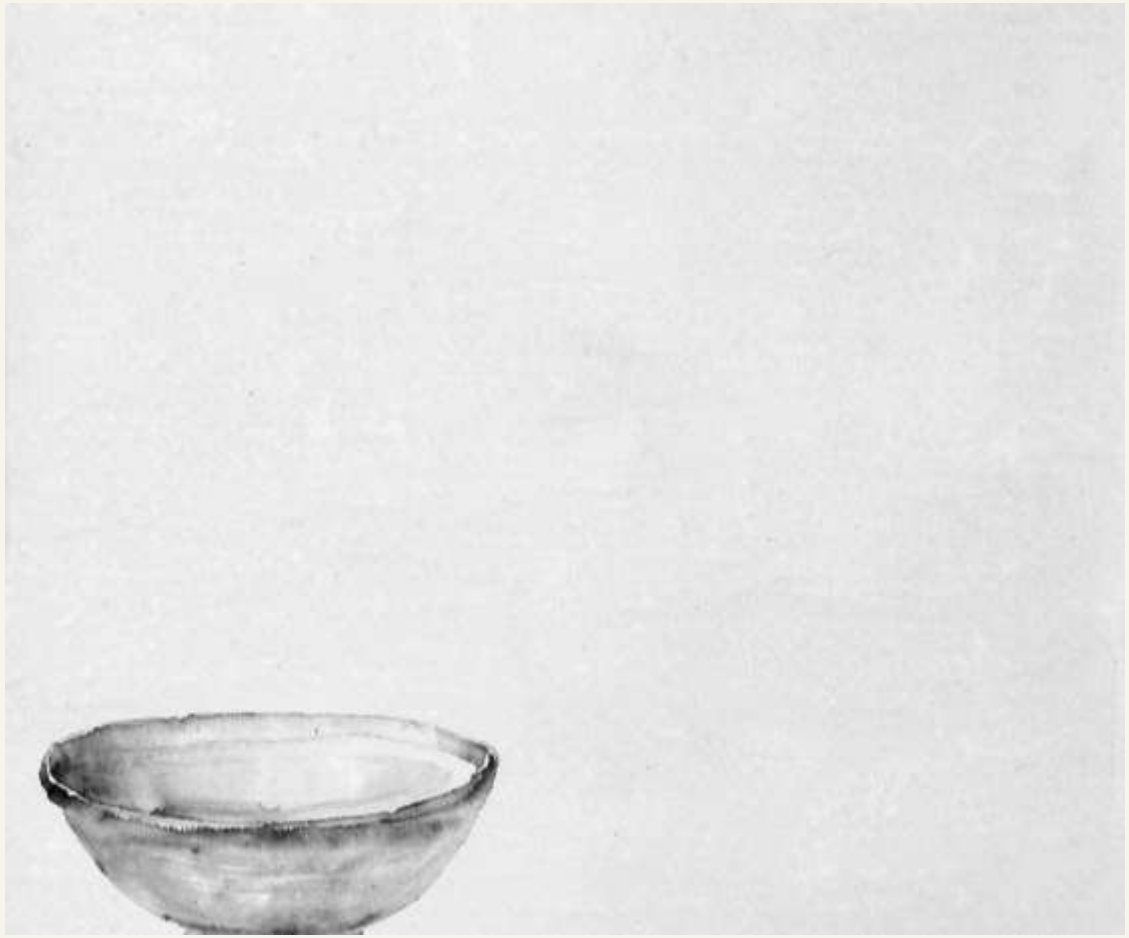


老子把"没有"改写成"位置"。

毂 · 器 · 室 · 03 – 08

三个"当其无"：同一副骨架

第一幕 · 结构总览



车毂

空在毂中 —— 轴可穿，轮可转

三十辐共一毂，辐条再密，聚拢是为了一处空。

陶器

空在器腹 —— 物可盛，水可贮

埏埴以为器，揉的是土，成的是中间那个腔。

房屋

空在门窗 —— 人可出入，光可进来

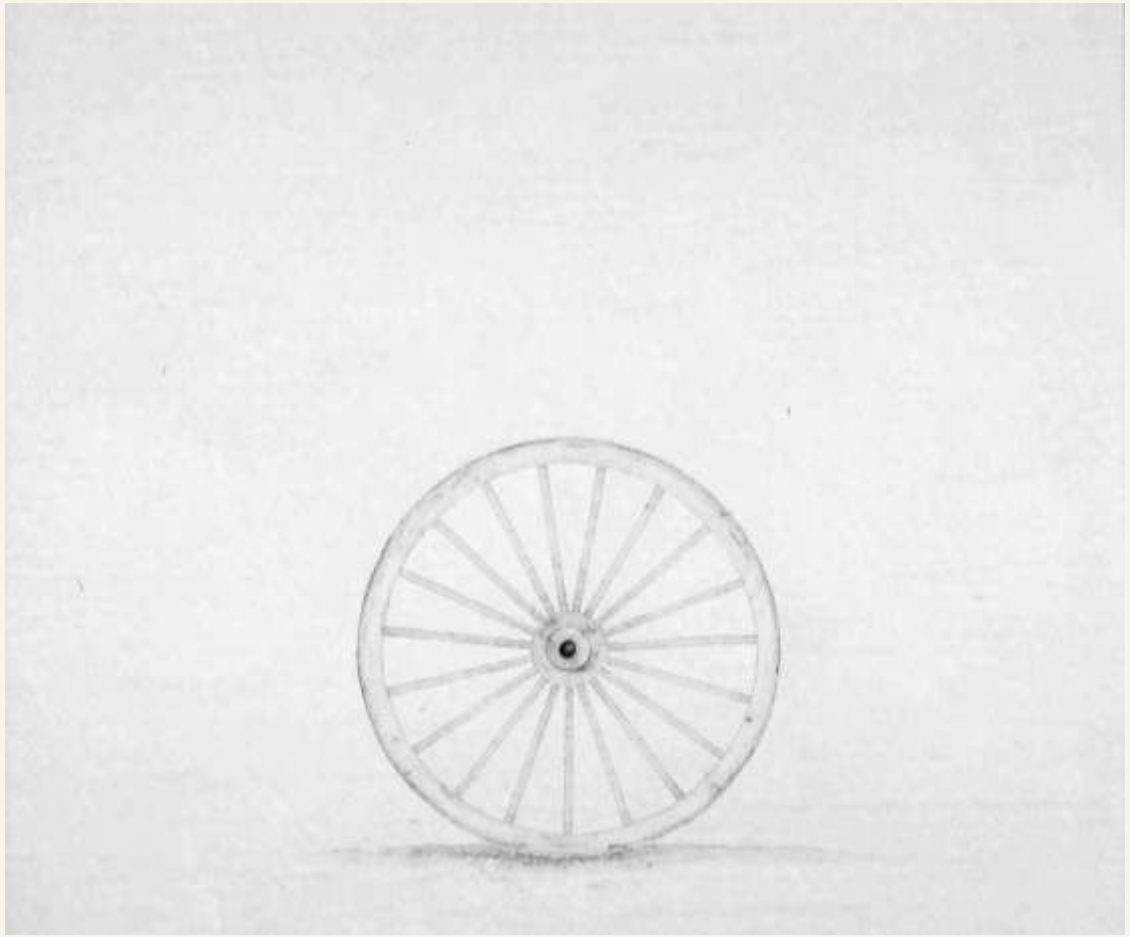
凿户牖以为室，凿掉的是墙，得到的是门与窗。

王弼注：「毂所以能统三十辐者，无也，以其无能受物之故，故能以实统众也。」——王弼《老子注》

> 三处空位都有边界、有形状——**它是"不装东西"，不是"什么都没有"。**

轮人为轮：毂的职责是"利转"

儒家经典 · 《周礼 · 考工记》



"毂也者，以为利转也。辐也者，以为直指也。牙也者，以为固抱也。"

——《周礼 · 考工记 · 轮人》

造一只轮子，分工极清：辐条要直——直而能指；轮圈要固——固而能抱；而毂的职责只有两个字：**利转**，让轮子转得顺。毂的形体是木，毂的功劳是那个孔——做毂的人，一辈子在做一件事：把中间掏空。

妙的是，历代注家解释"利转"，正是引老子来注——郑锷解《考工记》即引「三十辐共一毂，当其无，有车之用」。**先秦的工匠和先秦的哲人，在同一只轮子上碰了面。**

> 空是**设计出来的，不是剩下的。**

无用之用：把脚之外的地挖掉

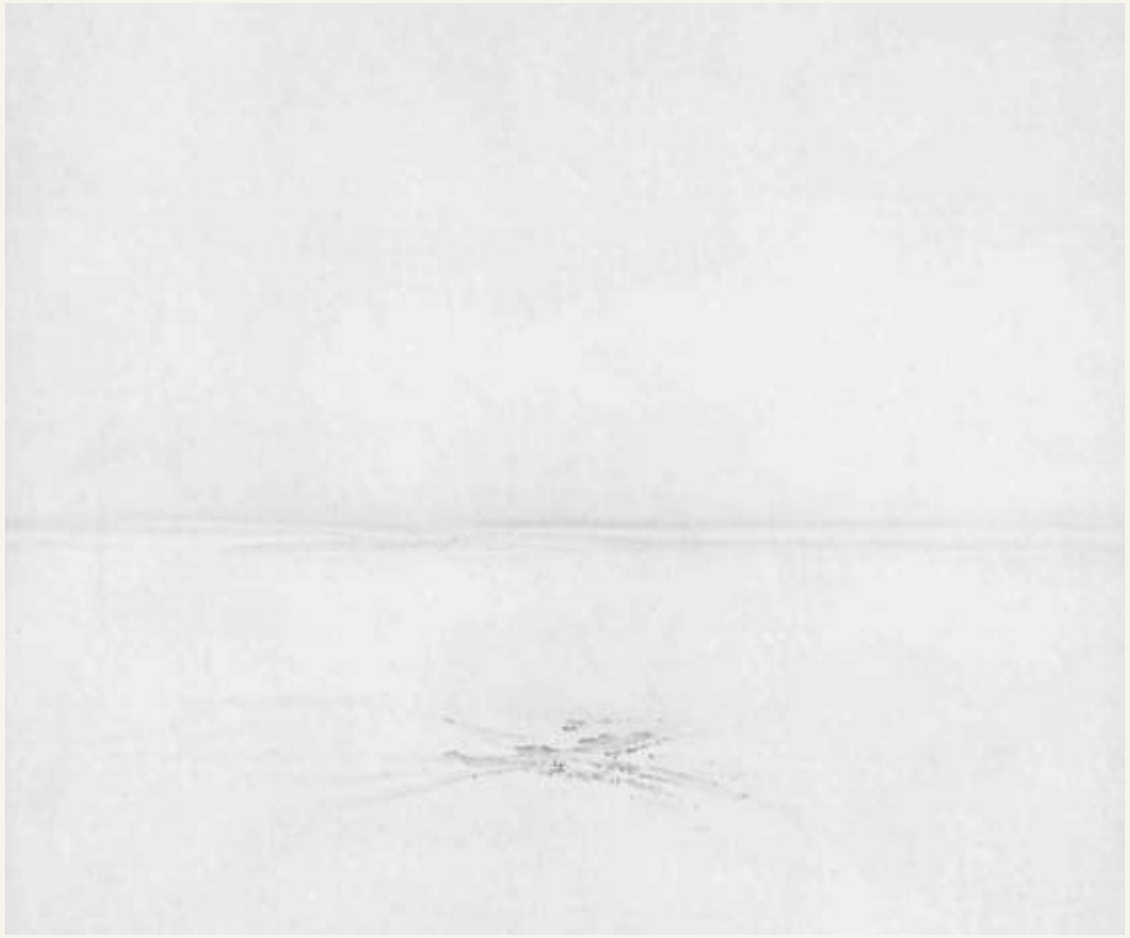
道家 · 《庄子 · 外物》寓言

"夫地非不广且大也，人之所用容足耳。然则厕足而垫之致黄泉，人尚有用乎？"

——《庄子 · 外物》（寓言）

惠子说庄子的话没用。庄子反问：天地不是不广大，可你脚下用得着的，只有容足那一小块。我现在把你立足之外的地全挖到黄泉——**你那一小块，还有用吗？**惠子答：没用了。庄子说：那"无用之为用"也明白了。

脚下那一小块是"有"；站得稳、走得远，靠的是四周那些"没用"的"无"。老子用器物说"当其无"，庄子用大地与脚——**说的是同一个道理。**



> 脚下那一小块是"有"，能走远，**靠的是"无"。**

无，不是没有，是位置

无

实体让出的
那个位置

有边界——它被木、土、墙围出了形状与大小，不是漫无边际的虚空。

可被用——正因为有边界，才能装、能穿、能进出。

要人做——毂要琢、埴要揉、户牖要凿；空是劳作的成果，不是劳作的缺席。

同书内证：第四章「道冲，而用之或不盈」；第五章「天地之间，其犹橐龠乎？虚而不屈，动而愈出」——"冲"与"虚"，同一字义。

帛书甲本作「卅辐同一毂」，乙本作「卅椯同一毂」；两本皆作「有埴器之用也」（王弼本作"有器之用"）。诸本经义无别。

> 无不是缺，**无是位**。

空的三个身位：器 · 手 · 心

第一幕收束 · 03 – 08

"吾有知乎哉？无知也。有鄙夫问于我，空空如也，我叩其两端而竭焉。"

——《论语·子罕》

器物之空

毂的形体是木，功劳是孔——**空是器物的核心部件。**

工艺之空

轮人一生的活，是把中间掏空——**空是做出来的。**

心量之空

孔子"空空如也"——**先把自己倒空，才接得住别人。**

三处空，一处在器上，一处在手上，一处在心上：器上的空盛物，手上的空成器，心上的空容人。曾子称许颜回「有若无，实若虚」（《论语·泰伯》），正是心上的空。

> 老子讲空，讲的是"做出来的空"——**不是什么都没做的空。**

第二幕

虚而能受：空的东西为什么用不完

空不是缺席，空在工作。

橐龠 · 虚室 · 足地 · 09 – 13



橐龠：越空，越生风

道家 · 《老子》第五章

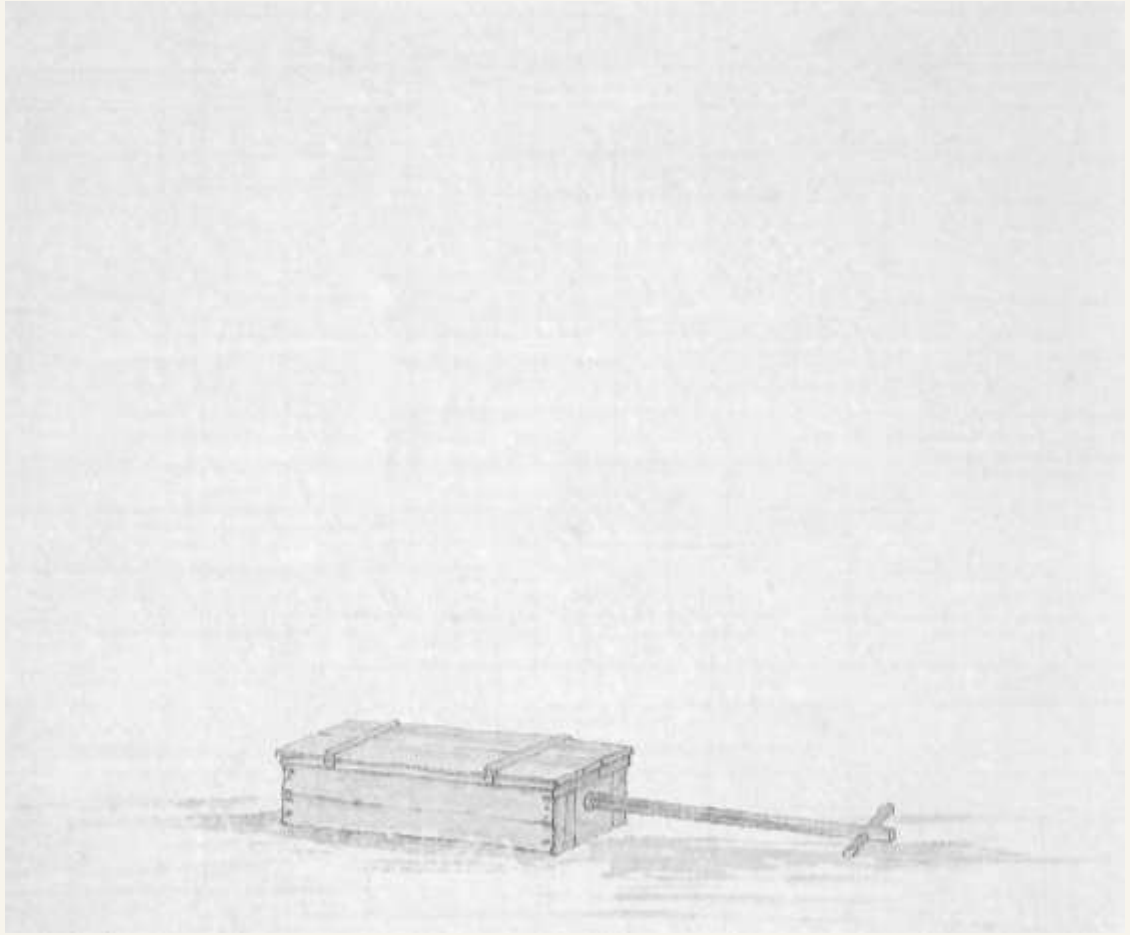
"天地之间，其犹橐龠乎？虚而不屈，动而愈出。"

——《老子》第五章

橐龠是古式的风箱。老子说：天地之间，不就像一具风箱吗？里面空着，可是怎么拉都拉不穷；越动，风越多。风箱不是储风的地方，**是生风的地方。**

凡是"装满了"的东西，动一次就少一点；唯独空的，动一次就多一次。王弼注此句：「橐龠之中空洞，无情无为，故虚而不得穷屈，动而不可竭尽也。」

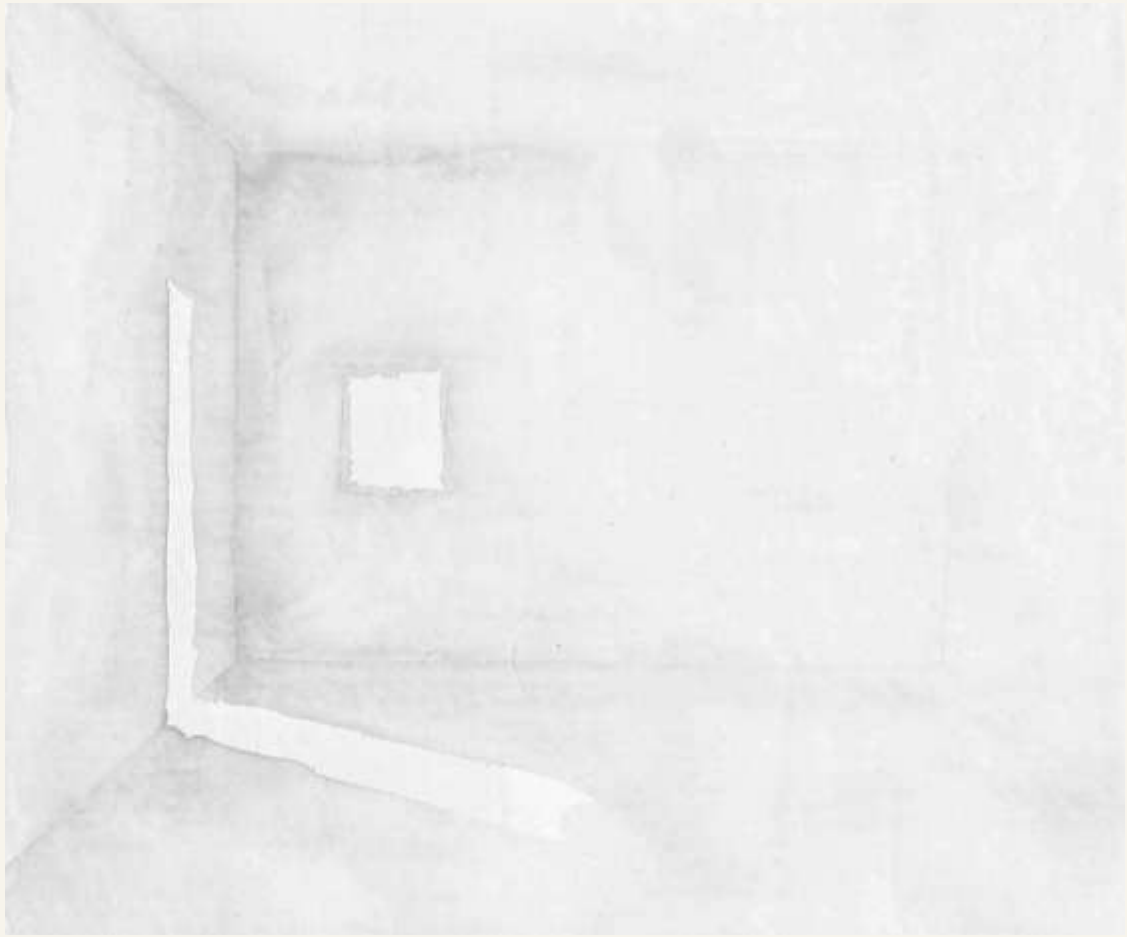
此句与第十一章互证：第十一章说"当其无"是"有之用"，第五章说"虚"是"动而愈出"——空的位置，正是动力的来处。



> 满的一拉就空，**空的一拉就有。**

虚室生白：清空是为了接住

道家 · 《庄子 · 人间世》寓言



"瞻彼阕者，虚室生白，吉祥止止。"

——《庄子 · 人间世》（寓言）

庄子借孔子之口讲"心斋"：把屋子清空，光才进得来；把心里清空，新的东西才进得来。他一转身就把"虚"的定义补上了——「气也者，虚而待物者也。唯道集虚。虚者，心斋也。」

关键在"**虚而待物**"四个字：**虚不是关闭，是待**——空着，是为了接住。清空一间屋子，不是赶人走，是把地方让给要进来的东西。

> 把屋子腾空，不是赶人走，**是让光进来。**

足之于地：走路靠的是没踩的地方

道家 · 《庄子 · 徐无鬼》寓言

"故足之于地也践，虽践，恃其所不蹍而后善博也。"

——《庄子 · 徐无鬼》（寓言）

脚踩到的地很小，可人要往前走，靠的恰恰是没踩到的那一片——庄子把这一条叫作"**恃其所不蹍**"。

说完地，他立刻转进一层：「人之于知也少，虽少，恃其所不知而后知天之所谓也。」人的所知也少，可靠的是那"不知"——**知道自己不知道，才是知道的入口。**

与上一讲呼应：第十章问「明白四达，能无知乎」，此处的"恃其所不知"，正是同一个命题的展开。



> 走路的秘密，一半在你踩的地方，**一半在你没踩的地方。**

同一处"空"，生出三样东西

第二幕收束 · 09 – 13

同为"空"，站在不同的位置上，产出的东西并不一样——风箱的空生出动力，屋子的空生出光明，大地的空生出余地。

让它动	**橐龠之虚 —— 虚而不屈，动而愈出**	空则能动：越拉越有风，动一次多一次。
让它亮	**虚室之虚 —— 虚室生白，吉祥止止**	空则生白：屋空光入，心空理入。
让它行	**足地之虚 —— 恃其所不踕而后善博**	空则能行：践者有限，不踕者致广。

> 同为"空"，一处生动力，一处生光明，**一处生余地。**

第三幕

有之以为利，
无之以为用

利与用，是同一件事的两面。

河上公注：「无，谓空虚。毂中空虚，车得其行，舆中空虚，人能载其上也。」又云：「虚无能制有形，道者空也。」——河上公《老子道德经章句》第十一章

利 · 用 · 相待 · 14 – 19



利是用之体，用是利之成

第三幕 · 立义

利在体——木、土、墙，是"有"：它给人材料与条件，这叫利。

用在虚——孔、腔、牖，是"无"：它给功用的发生留出位置，这叫用。

相待成——没有实体的边界，虚空无从成立；没有虚空，实体也不成其为器。

王弼注："木埴、壁所以成，三者而皆以无为用也。言无者，有之所以为利，皆赖无以为用也。"——王弼《老子注》第十一章

所以这一句不是"舍有取无"，恰恰相反：**"有"划出边界，"无"腾出功能——两者相待而成，缺一不成器。**

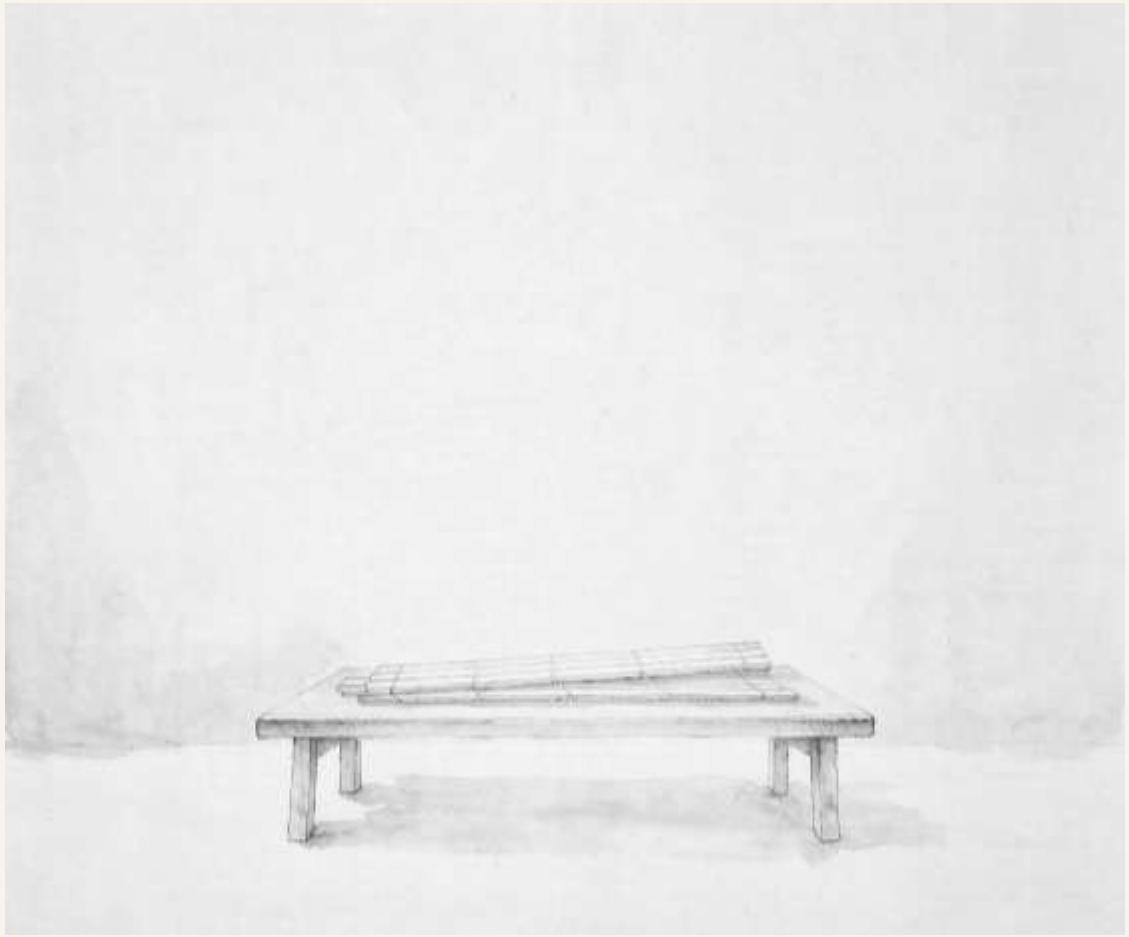
用

虚空让出的
那份功用

> 利是用之体，**用是利之成**。

荀子：心里有东西，也能让它别挡道

儒家 · 《荀子 · 解蔽》



"人何以知道？曰：心。心何以知？曰：虚壹而静。"

——《荀子 · 解蔽》

儒家讲"虚"，讲得最不玄。荀子先承认一句："心未尝不臧也"——心有学问、有经验、有主张，**不是空的**。然后才说"然而有所谓虚"：学问再多，也要能给它让个位。

他给"虚"下了一个极精确的定义：「不以所已臧害所将受谓之虚。」——不让已经装进去的，妨碍将要装进来的。所以儒家的虚，不是心里没东西，**是心里有东西也能让它别挡道。**

> 儒家的虚，就是给下一句**留地方**。

老子的"无"与龙树的"空"：句式同源，落点不同

佛家 · 《中论 · 观四谛品》

"以有空义故，一切法得成；若无空义者，一切则不成。"

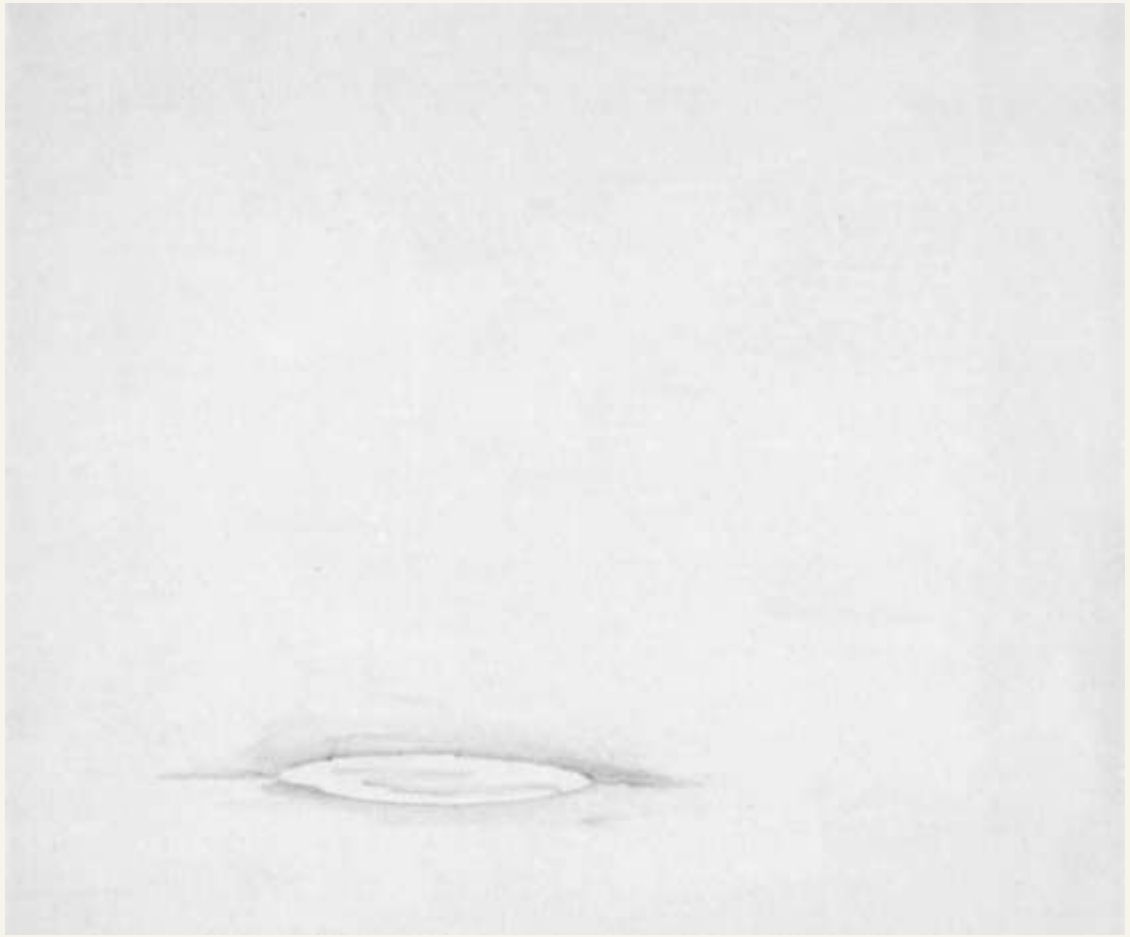
——龙树《中论 · 观四谛品》第二十四

老子：「当其无，有车之用」——空是**器物的空位**：有实体、有边界，只是不装东西。

龙树：「以有空义故，一切法得成」——空是**万法的无自性**：不是"没有"，是没有独立不变的实体。

两句的句式几乎一样，落点却不同：**老子说器物能用，龙树说万法能成。**

龙树自己也先立了一道禁：「不能正观空，钝根则自害，如不善咒术，不善捉毒蛇。」把"空"读成"什么都没有"，反被所伤——所以本讲也不把"空"说成万能。



> 老子的空是"腾出来的"，**佛家的空是"本来就是的"。**

虚 · 无 · 空：三家的一级台阶

三家对照 · 收束

"故有之以为利，无之以为用。"

——《老子》第十一章（三家都讲"空"，落点却各在一处）

儒家 · 虚

虚壹而静——**不让已有的挡住将有的。**

道家 · 无

当其无——**腾出位置，用才发生。**

佛家 · 空

以有空义故——**无自性故一切能成。**

台阶一级比一级空——**儒家收的是成见，道家收的是"我以为必须有"，佛家收的是自性。**

空在哪里，谁的功劳：三家坐标

三家对照 · 本章

维度	道家	儒家	佛家
空在哪里	器中之虚（当其无）	心中之虚（不以所已臧害所将受）	法之自性空（无自性故能缘起）
空的作用	成器之用	受物之量	成一切法
谁的功劳	器之空	心之虚	法之空
空的反面	满则无用	臧则害受	执有则不成
一步之遥	有用而不觉其空	受物而不觉其虚	悟空而反执于空

> 儒家留出的位置在"学"上，道家留出的位置在"用"上，**佛家看破的位置在"性"上。**

结 语 · 第十二讲收官

还虚归无之理

三十辐共一毂，当其无，有车之用。

一只车轮、一只陶碗、一间屋子——**老子用四十一字，把"空"讲成了最实在的东西：毂要琢、埴要揉、户牖要凿。空不是缺席，是做出来的位。**

一只空陶碗 · 一段中空的木毂 · 一脉空旷的山谷 · 一张木轮 · 一具风箱 · 一间虚室 · 一串浅足印 · 一方净几 · 一潭静水

下一讲 · 第十二章 为中不为目有害

老子《道德经》通识课 · 系列第十二讲



无