《道德经》通识课 · 第三十六讲

# 微明

## 第三十六章 · 柔弱胜刚强

要把嘴合上，先让它张开；要把谁削下去，先让他鼓起来。

这四句话，被骂了两千年，也被用了两千年。

它是规律，还是一套整人的办法？

编讲：西域老铁

https://tiewenbin.com



微

壹

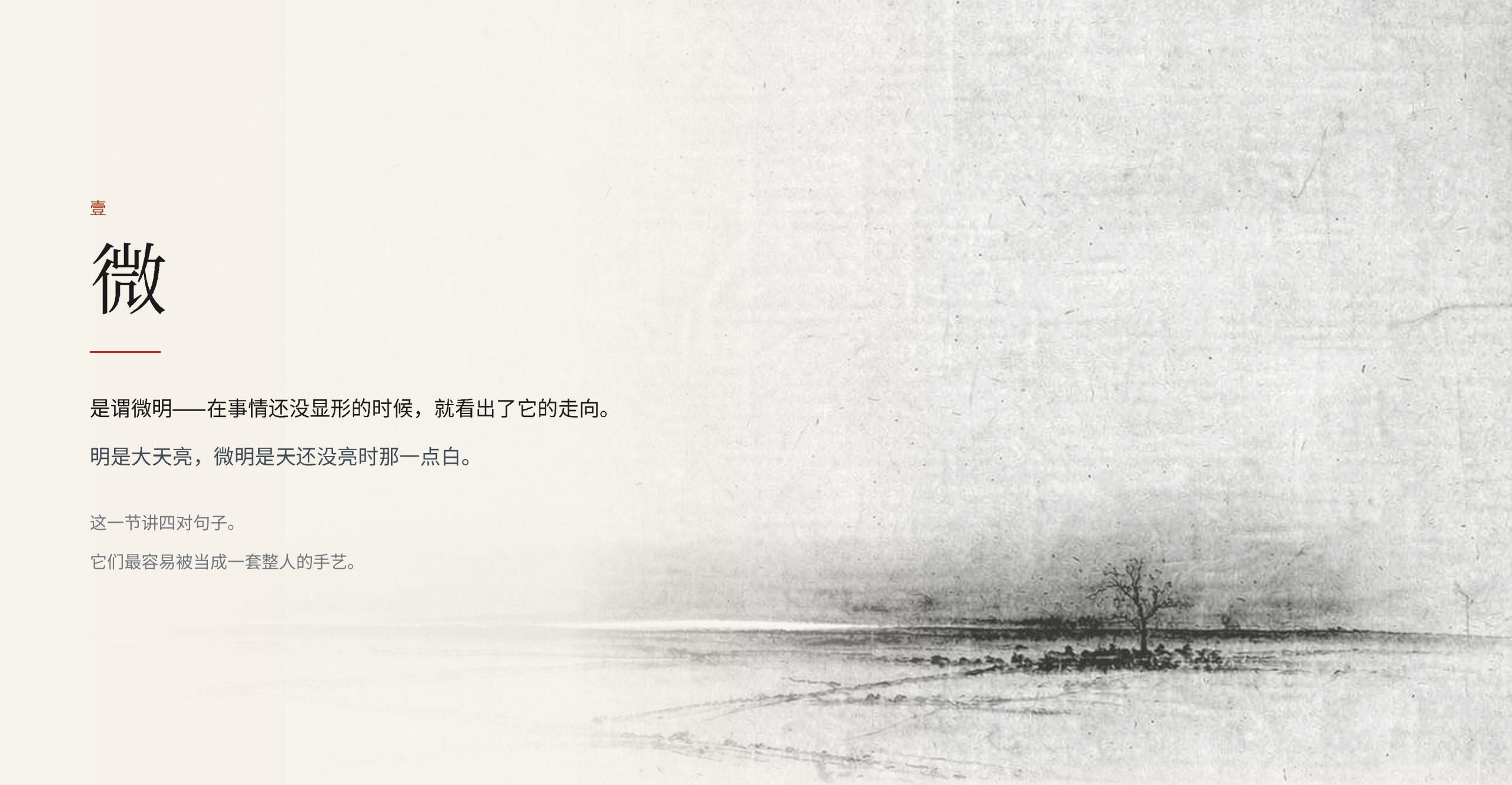
# 微

是谓微明——在事情还没显形的时候，就看出了它的走向。

明是大天亮，微明是天还没亮时那一点白。

这一节讲四对句子。

它们最容易被当成一套整人的手艺。



# 四对句子，一句断语

原文与今译

## 原文

将欲歙之，必固张之；将欲弱之，必固强之；

将欲废之，必固兴之；将欲取之，必固与之。

是谓微明。柔弱胜刚强。

鱼不可脱于渊，国之利器不可以示人。

### 四层结构

**四对** 要收，先看它张开；要弱，先看它逞强；要废，先看它兴起；要取，先给它。

**命名** 这叫作「微明」——在极细微处看明白。

**断语** 柔弱的能胜过刚强的。

**两句警戒** 鱼离不开深渊；国家的利器不拿给人看。

底本按通行本。「必固」之「固」，王弼训为「必」，也有训「故」、训「固然」的。

## 今译

想要收敛它，必先扩张它；想要削弱它，必先加强它；想要废去它，必先抬举它；想要夺取它，必先给予它。这就叫做虽然微妙而又显明。

柔弱战胜刚强。鱼的生存不可以脱离池渊，国家的刑法政教不可以向人炫耀，不能轻易用来吓唬人。

### 四句话，一个方向

**张** **张**到极处才收得动。弓不拉满，撤不回来。

**强** **强**到极处自己就空。这不是谁动的手，是势。

**与** **与**出去的东西，才谈得上取回来——不给，没有可取之处。

> 「将欲…必固…」这四句，历来被读成权术。
>
> 这是全书最需要辨明的一处，下一页先说清。

# 这四句，是规律还是权术

一个读法让人拍案，一个读法让人发凉

### 读法一 · 说的是规律

「必固」读作**「本来就必然」**：凡要收敛的，一定先张到过；凡要衰弱的，一定先强到过。

这样读，老子是在描述一个**物极必反**的观察，不是教人去操作。

王弼注这一句，重点在「因物之性」——顺着事物自己的走向，不必另加一刀。

顺下来，「微明」是眼力：你看出了它已经到了哪一段。

### 读法二 · 说的是手段

「必固」读作**「故意先让它这样」**：你要收他，就先捧他。

这样读，四句是一套完整的操作法：捧杀、养肥、纵容、后取。

历史上确有人这么用。宋朝人读《老子》，就有人把它当兵谋书看。

顺下来，「微明」是心机：你藏得深，别人看不出来。

分辨的关键在下一句：「柔弱胜刚强」。若讲权术，重点应是「我如何胜」；老子写的却是「柔弱」胜——他站的是弱的那一边。

还有一层：权术必须保密才算数，可老子紧接着就说「国之利器不可以示人」——他防的正是把手段亮出来。

> 同一个句子，两种人读出两个意思。老子给的判据只有一条：**你用它是为了整人，还是为了看懂。**

# 子姑待之

郑庄公的弟弟共叔段，封在京邑。他先扩建城墙，超过制度；再让西鄙北鄙两属；再收为自己的封地。

大臣一次次来报，请早动手。郑庄公每次只回一句。

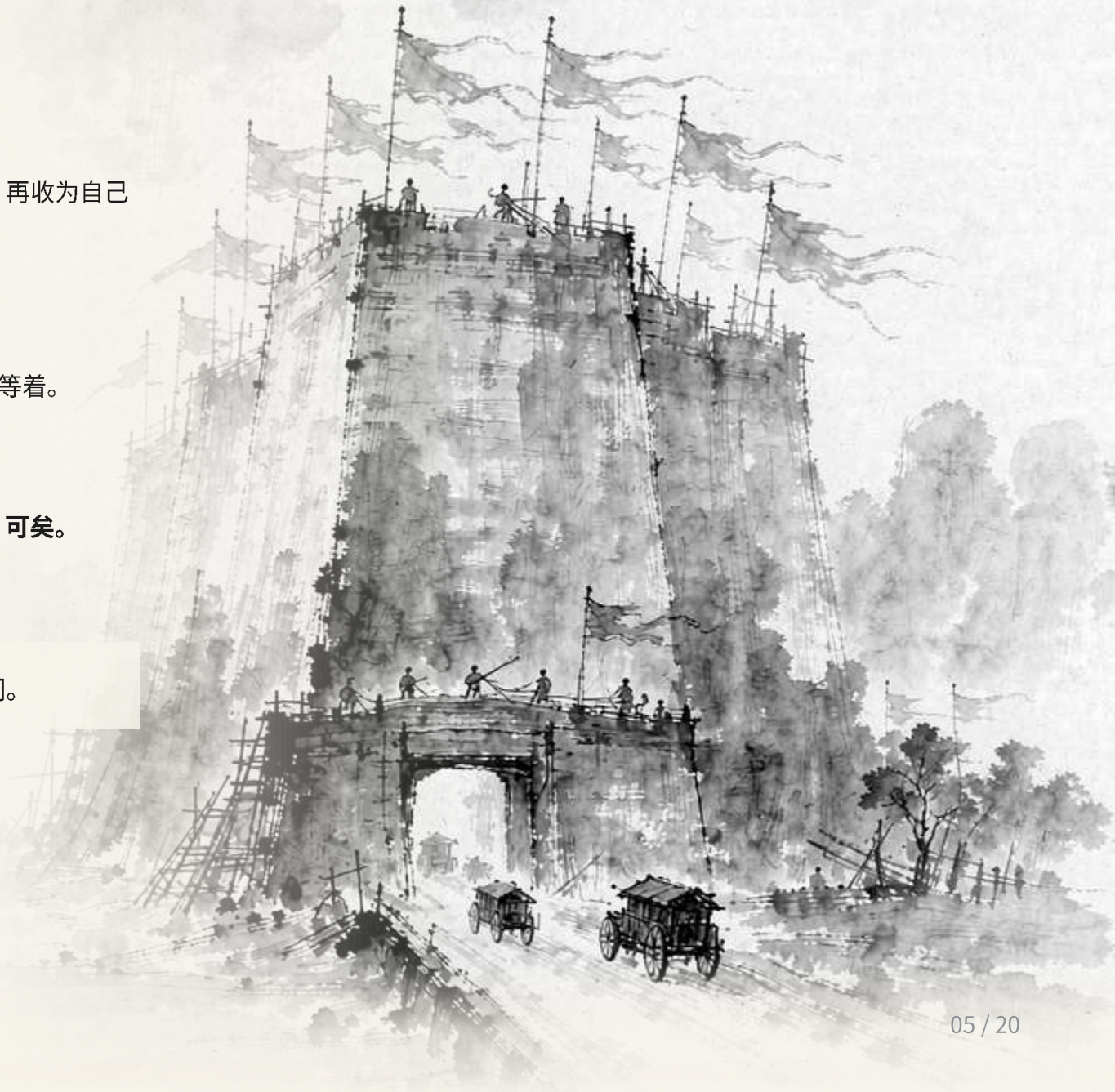
第一次他说：**多行不义，必自毙，子姑待之。**——不义的事做多了，会自己垮，你等着。

第二次他说：**无庸，将自及。**——不用管，他会自己走到那一步。

等到共叔段准备袭郑、母亲在城里做内应，日期都定好了。郑庄公这才说两个字：**可矣。**

一击而定。共叔段逃到鄢，再逃到共。

> 这是「将欲取之，必固与之」最著名的一次执行——他给的不是赏赐，是空间。



# 多行不义，必自毙

八个字里藏着一个判断

多行不义，必自毙，

子姑待之。

《左传·隐公元年》　郑庄公对祭仲

注意主语：「必自毙」——是自己毙，不是被人毙。这是这一章最关键的一个字。

郑庄公做的事只有一件：不去阻止。他没有推，只是没拉。

这一页也留下一个难答的问题：他究竟是在等规律生效，还是在等弟弟死。

# 四对句子，四家注

同一段话，读法差得很远

| 注家 | 大意 | 落在规律还是手段 |
| --- | --- | --- |
| **王弼** | 因物之性，令其自毙，不假刑为大以除之。 | 规律。他的重点是「不假刑」——不动手，让它自己走完。 |
| **河上公** | 先开张之，欲极其奢淫；先强大之，欲使遇祸患。 | 手段。这一读把人当成了操作对象。 |
| **苏辙** | 物之将盛也，必有衰；圣人观其微，故不与之争。 | 规律。圣人的动作是「不与之争」，不是「使之盛」。 |
| **兵家读法** | 能而示之不能，用而示之不用，卑而骄之，亲而离之。 | 手段。《孙子》确有这套办法，但它讲的是「示」，不是「造」。 |

四家里三家落在「规律」。唯一往手段上读的那一家，用的动词是「欲使」——这个「使」字，正是两家分界。

> 老子写的是「物之必」，不是「我之使」。一字之差，一个是天文，一个是阴谋。

# 「微明」与阴谋的分界

三条可以用来自查的线

谁在动手

## 是它自己走到那一步，还是我推它去

「必自毙」与「使之毙」是两件事。前者的主语是对方，后者的主语是我。

有没有隐瞒

## 这套看法能不能说出口

规律可以当众讲，讲出来照样成立；阴谋一经说破就失效——这就是它心虚的证据。

站在哪一边

## 是在弱的一边，还是在强的一边

老子紧接着说「柔弱胜刚强」，他站的是弱侧。操盘的人永远站在强侧。

> 三条自查里最硬的是第二条：**凡是讲出来就不灵的，都不是道。**

贰

# 柔

柔弱胜刚强——六个字，老子讲了三次，这是最直白的一次。

水没有一处硬，可它磨掉的都是硬东西。

这一节讲「柔」：它不是软，

是不跟硬碰在同一点上。

# 减灶

马陵之战前，孙膑对田忌说：三晋的兵素来悍勇，看不起齐军，齐军也一向有怯名。**善战者因其势而利导之。**

于是齐军进魏地，第一天挖十万人吃饭的灶，第二天挖五万，第三天挖三万。

庞涓追了三天，大喜：**我固知齐军怯，入吾地三日，士卒亡者过半矣。**

他扔掉步兵，只带轻锐，日夜兼程追。

马陵道狭，两旁多阻隘。孙膑算准他日落必到，剥掉一棵大树的皮，在上面写了字。庞涓举火照看，齐军万弩齐发。

庞涓自知兵败，自刭，临死说了一句：**遂成竖子之名。**

> 「柔弱胜刚强」在战场上的样子：不是变强，是让对方更相信你已经弱了。

# 「柔弱胜刚强」四家解

胜的机制到底是什么

| 注家 | 大意 | 胜在哪一步 |
| --- | --- | --- |
| **王弼** | 柔弱之物，不与人争，故能胜刚强。 | 胜在「不与之争」：不站在被撞的那一处。 |
| **河上公** | 柔弱者，生之徒；刚强者，死之徒。 | 胜在「能活」：柔的还在长，刚的已经到顶。 |
| **苏辙** | 刚强必折，柔弱者不败，物理然也。 | 胜在物理：这不是道德奖赏，是材料属性。 |
| **通行注** | 柔弱的东西能够战胜刚强的东西。 | 最平的一读。但要补一句：柔胜刚，靠的是时间和次数，不是一次交锋。 |

四家都没说「柔可以硬碰」。「胜」这个字在这里是长跑的词——它比的不是力气，是谁还在场上。

> 所以「柔弱胜刚强」不是安慰弱者的话，是一条关于**耐久**的判断：先垮的总是硬的。

# 舌存，齿亡

《说苑》记了一段：常摐病了，老子去看他。

常摐张嘴给老子看：**吾舌存乎？**老子说：在。**吾齿存乎？**老子说：没了。

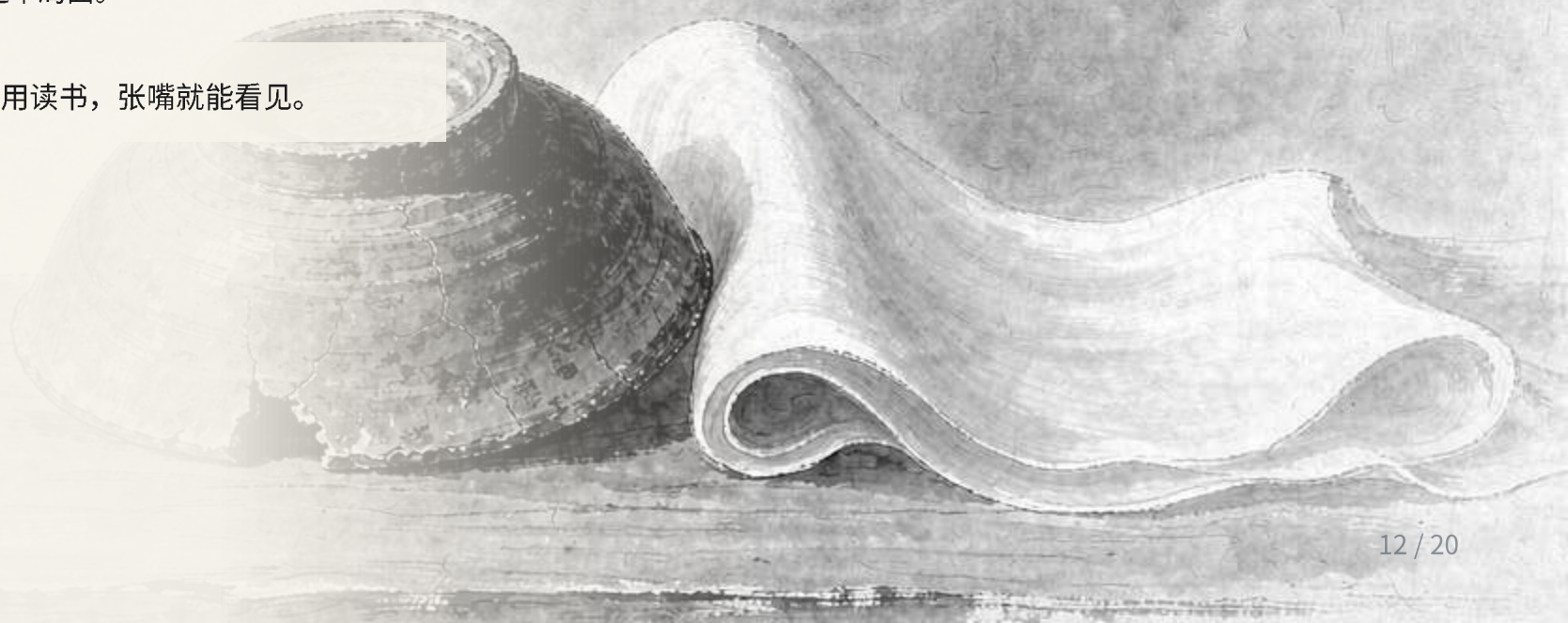
常摐问：你懂了吗？老子答：**夫舌之存也，岂非以其柔耶？齿之亡也，岂非以其刚耶？**

——舌头还在，不就是因为它软吗；牙齿没了，不就是因为它硬吗。

常摐说：是了。天下的事都在这里了，我没别的可跟你说了。

这一段最残酷的地方是它的平常：每个人老了，嘴里都是这个局面。

> 「柔弱胜刚强」最直白的物证，就长在自己嘴里——不用读书，张嘴就能看见。



# 佛家的「忍」，是同一件事的另一种说法

一个讲材料，一个讲心

### 佛家・安忍

六度里的第三度是**忍辱**：不是压着不发火，是不被惹动。

《法句经》：「**以怨报怨，怨不能止；以德报怨，怨乃止。**」

佛家的理由是因果：你回手，就续上了这条链；你不回手，链在这里断。

所以忍不是退让，是**在链条上剪一刀**。

### 老子・柔弱

老子的理由是物理：柔的耐久，刚的先折。

两家都主张不回手，但落点不同：佛家为了断因果，老子为了不被折断。

注意老子的柔是有用意的——他要「胜」。佛家的忍连「胜」也不要。

所以一个在战场上成立（孙膑减灶），一个在因果上成立。

两家都会被误读成软弱。分辨的办法很简单：真柔的人不怕被看见弱，真忍的人不怕被当成输。

> 「柔弱胜刚强」还要争一个胜字，「忍辱」连这个字都放下了。前者留了胜负，后者没有。

叁

# 渊



鱼不可脱于渊——鱼离了水，多强都是死鱼。

国之利器不可以示人——能伤人的东西，不能拿出来给人看。

最后这两句是全章的防线：

一句讲不能离开什么，一句讲不能亮出什么。

# 鱼与利器，四家注

两句警戒到底防什么

| 原文 | 注家大意 | 防的是什么 |
| --- | --- | --- |
| 鱼不可脱于渊 | 王弼：鱼脱于渊，则为人所得；圣人脱其所以安，则失其所以治。 | 防「离位」：离开让自己安全的那处地方。 |
| 鱼不可脱于渊 | 河上公：鱼脱于渊，不可复得；人主脱其民，不可复治。 | 「渊」就是民。鱼是君主，水是百姓。 |
| 利器不可示人 | 河上公：利器，权道也。示人则人得以御之。 | 防「亮牌」：一亮，别人就有对付它的办法。 |
| 利器不可示人 | 通行注：国家的权柄、刑法不可以随便炫耀示人。 | 最实的一读。注意「示」不是「用」——用可以，示不行。 |

两句是同一条：**你在什么里面活着，和你不该亮出什么。** 一个讲环境，一个讲底牌。

> 「不可示人」最易被误解为藏私。它讲的是：把刀挂在门口的人，其实已经被人量过了长度。

# 何不早散之

石崇是西晋首富。他跟王恺斗富：王恺用糖水洗锅，石崇就用蜡烛当柴烧；王恺做四十里紫丝布步障，石崇做五十里锦步障。

他把家里的财富一件件亮出来，亮得整个洛阳都知道。

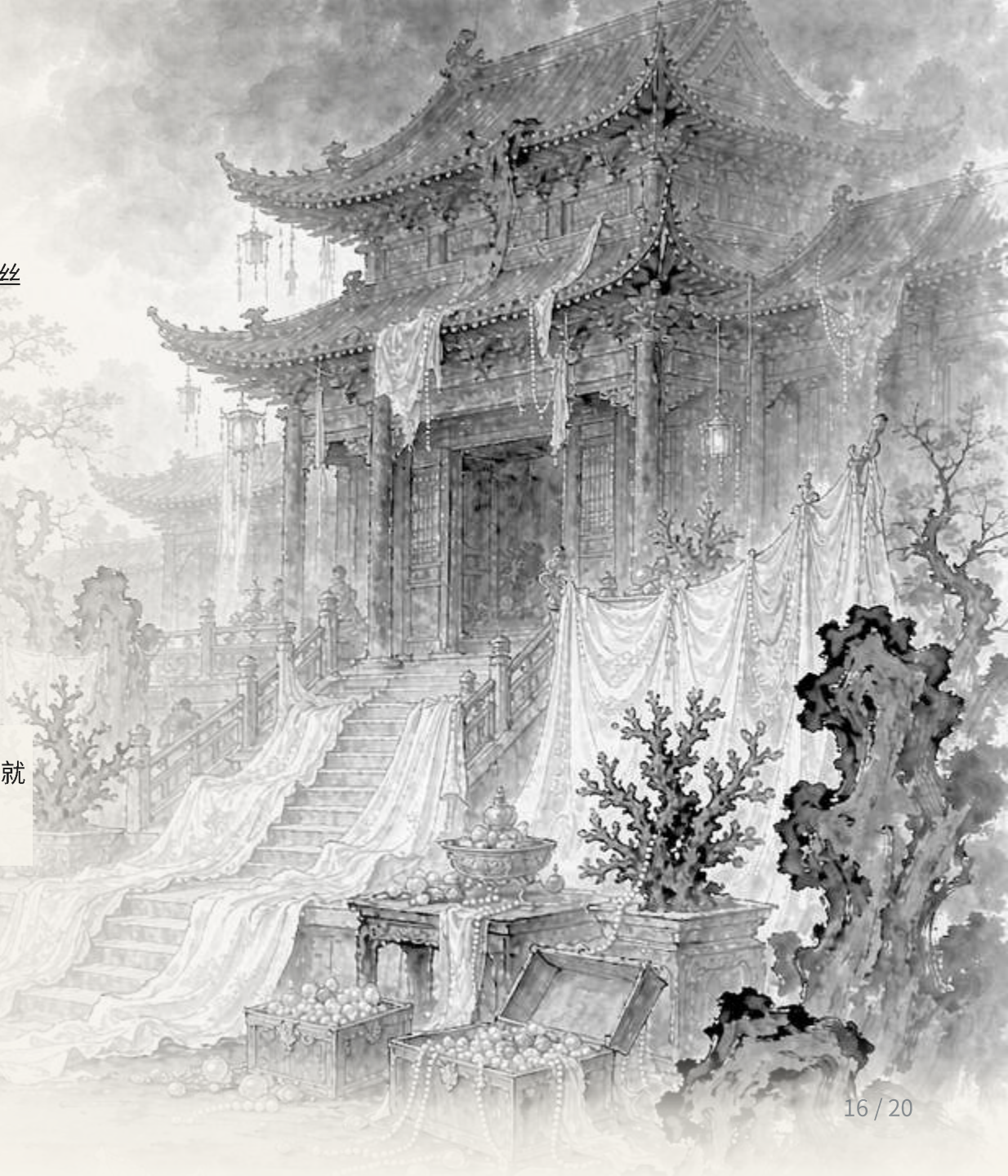
后来孙秀看上了他家的歌女绿珠，派人来要，石崇不给。孙秀就劝赵王伦杀他。

抄家那天，石崇对押他的人说：**奴辈利吾家财。**——这些人是图我的钱。

押他的人回了一句：**知财致害，何不早散之？**

石崇答不上来。他母亲、兄长、妻子，一家十五人，同日遇害。

> 「国之利器不可以示人」——他示的不是兵器，是财富。可道理一样：亮出来的东西，就被人算过了。



# 慢藏诲盗

《周易》里的八个字，比老子更直

慢藏诲盗，

冶容诲淫。

《周易・系辞上》

「慢藏」是收藏得不严，「诲盗」是教人来偷。东西被偷，一半的责任在主人自己不收好。

「冶容诲淫」同构：打扮得太露，等于教人起心。这句今天听着刺耳，它的原意是讲「因」不在「果」之外。

这两句与「利器不可示人」是一个思路：**你把什么摆在明处，就决定了会招来什么。**

# 「藏」的三条界线

藏不是藏起来不用

藏而能用

## 东西在手里，随时能拿出来

「不可示人」的对象是「示」，不是「有」。收着不是没有，是不给看。

藏不藏身

## 可以藏牌，不能藏掉自己的位置

「鱼不可脱于渊」讲的是另一头：底牌可以收，根不能断。

藏到无需藏

## 真正的强，不需要亮

到了不必证明的阶段，藏不藏已经无关紧要——这一层才是最稳的。

> 「鱼不可脱于渊」放在最后，是全章的保险：**别的都能藏，位置不能。**

# 三家落点

对「强弱」这件事

| 家 | 柔弱的地位 | 强的下场 | 最后落在哪 |
| --- | --- | --- | --- |
| **老子** | 柔弱是能持久的那个 | 刚强必折，物壮则老。 | 守住自己的渊，别把底牌亮出来。 |
| **儒家** | 柔是德，不是术 | 刚而无礼则绞。 | 用礼把刚柔各安其位，不靠谁能折谁。 |
| **佛家** | 忍辱是度，不是招 | 以怨报怨，怨不能止。 | 在因果上剪断，不在胜负上争高下。 |

三家都承认硬碰硬不划算，理由各不相同：老子讲材料，儒家讲分寸，佛家讲因果。

> 这一章最容易被拿去当整人的手册。真正的分界只有一句：**你是想看懂势，还是想操纵人。**

# 柔弱胜刚强
# 利器不可示人

硬的东西先断，露的东西先被算。

鱼别离开水，牌别都摊在桌上。



下讲 第三十七章 · 道常无为而无不为

下一章是「道经」的最后一章，讲的正是无为的收口。